

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

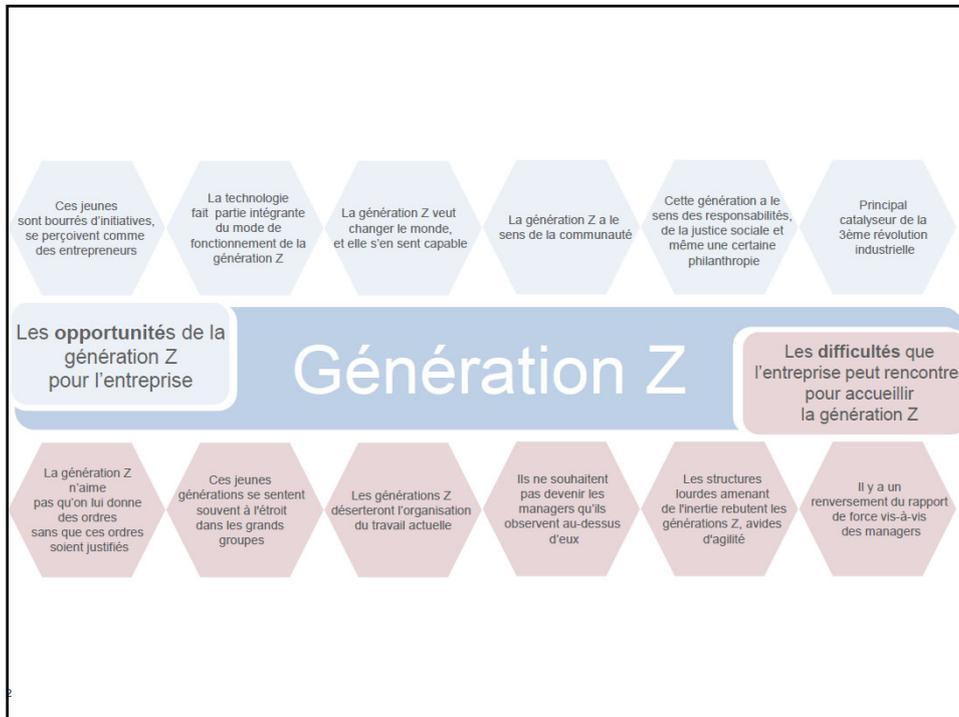
Jeudi 25 janvier 2024

Journée Swissmem de la formation professionnelle

CAPTER L'ATTENTION DES NOUVELLES GÉNÉRATIONS?

Fabrice Plomb

1



2

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

LA STRATIFICATION SOCIALE DE L'EXPÉRIENCE

« Les premières impressions ont tendance à se fixer comme une **image naturelle du monde**. A la suite de quoi, chaque expérience ultérieure s'oriente par rapport à ce groupe d'expériences, qu'elle soit ressentie comme confirmation et saturation de cette première couche d'expériences, ou comme sa négation (...).

Karl Mannheim, Le problème des générations, Paris, Nathan, 1990 [1928], p.53.

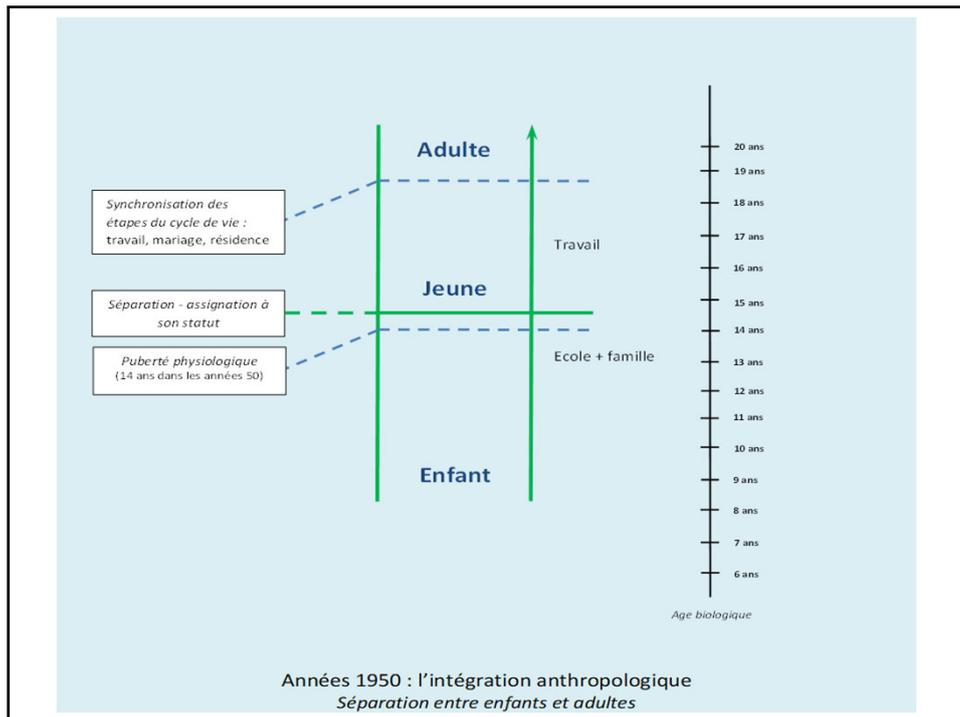
3

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

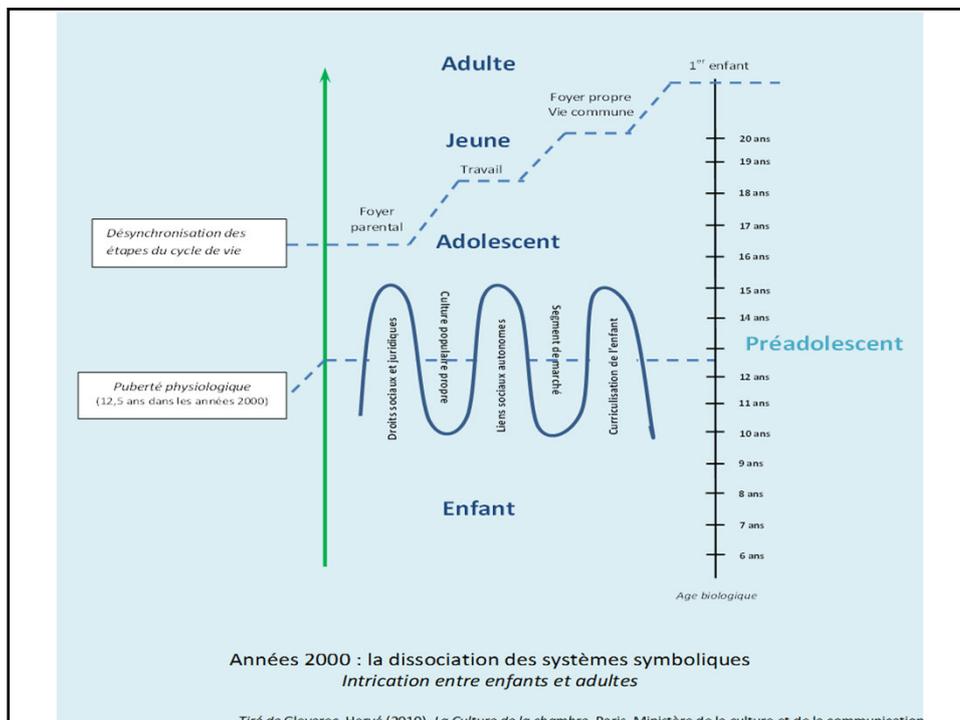
LES GÉNÉRATIONS

Le «contemporain»	<i>Nouvelles technologies, rapport immédiat à la consommation, vécu commun d'événements, instantanéité, etc.</i>	➤ Visible, conscient, partagé
Passer sa jeunesse	<i>Comment on devient adulte aujourd'hui? La part du personnel...</i>	➤ Difficilement lisible, structurel, en partie inconscient
Rapport entre générations	<i>Accélération sociale</i>	
Faire entrer le travail dans sa vie	<i>Comment le contexte économique large détermine l'entrée dans le monde du travail et de la formation?</i>	

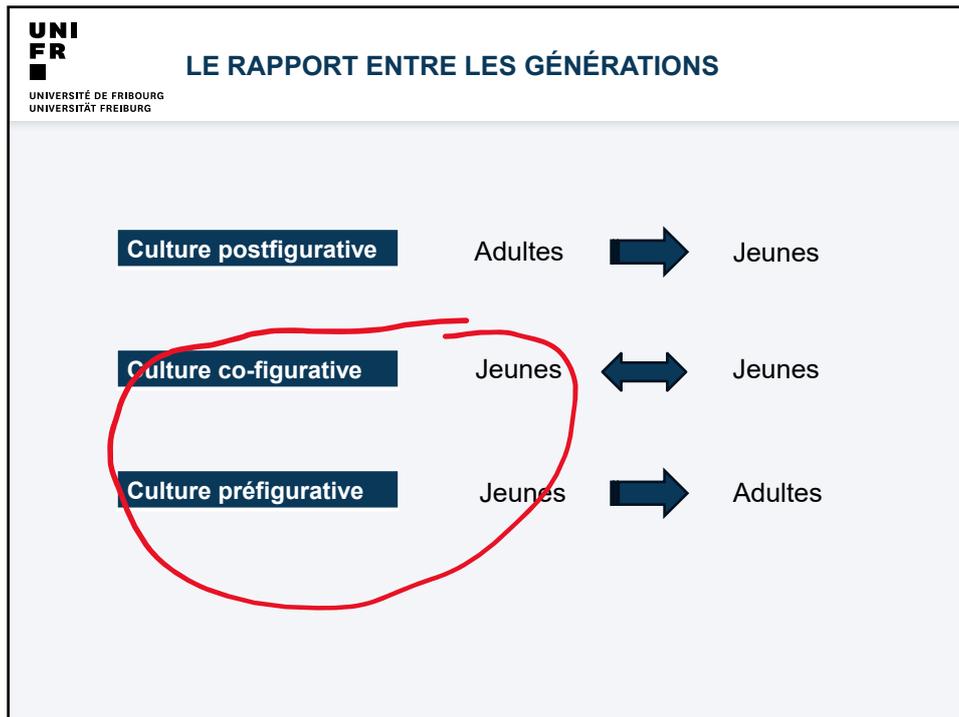
4



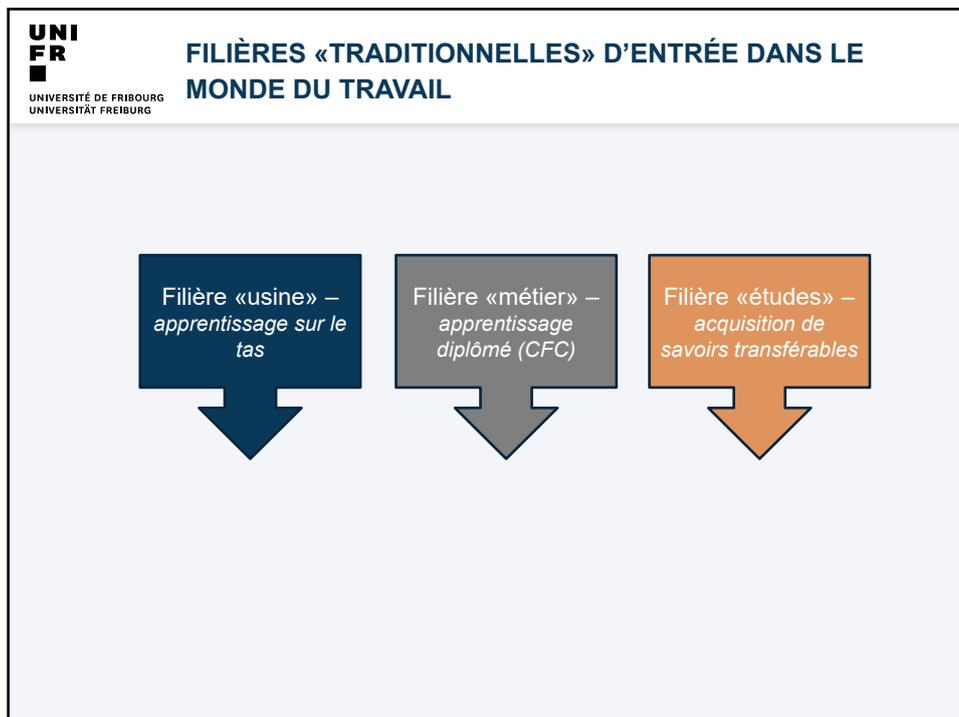
5



6



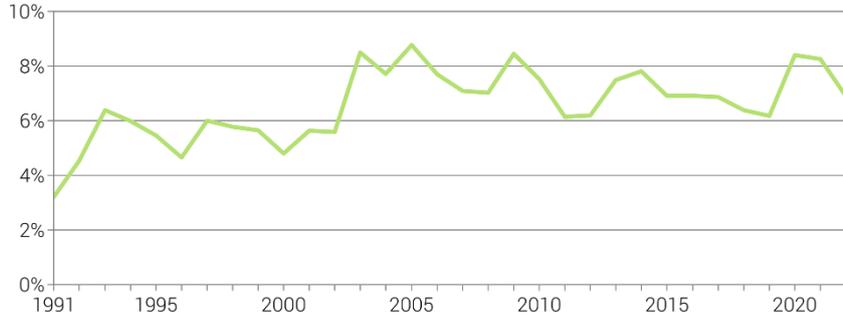
7



8

Taux de chômage des jeunes au sens du BIT

Part des personnes au chômage dans la population active des 15 à 24 ans

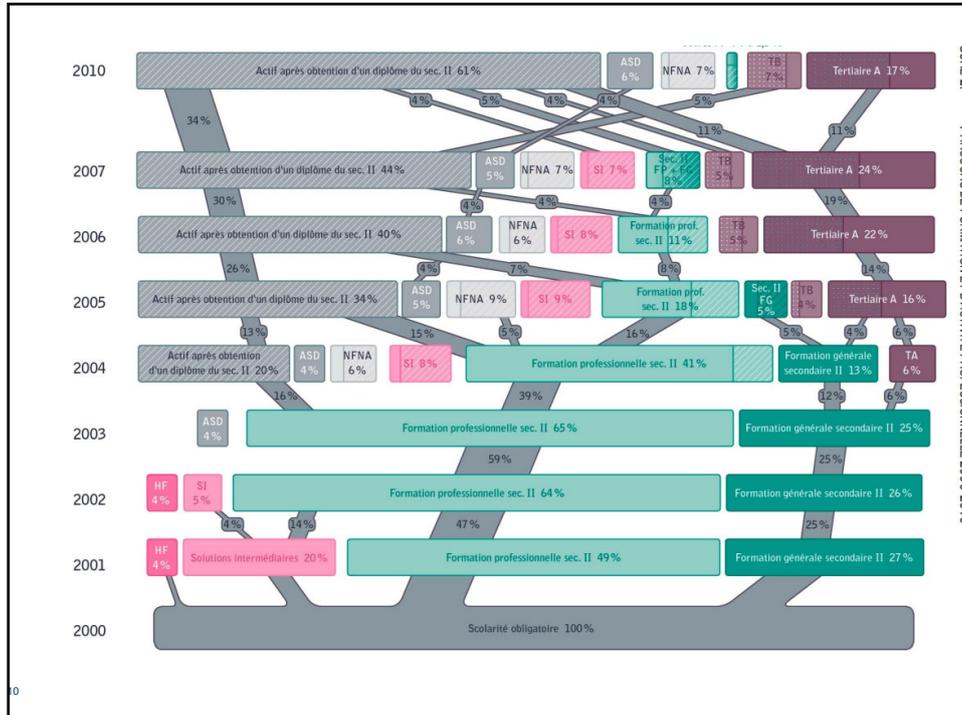


Le graphique montre, pour chaque année, les valeurs du 2e trimestre.

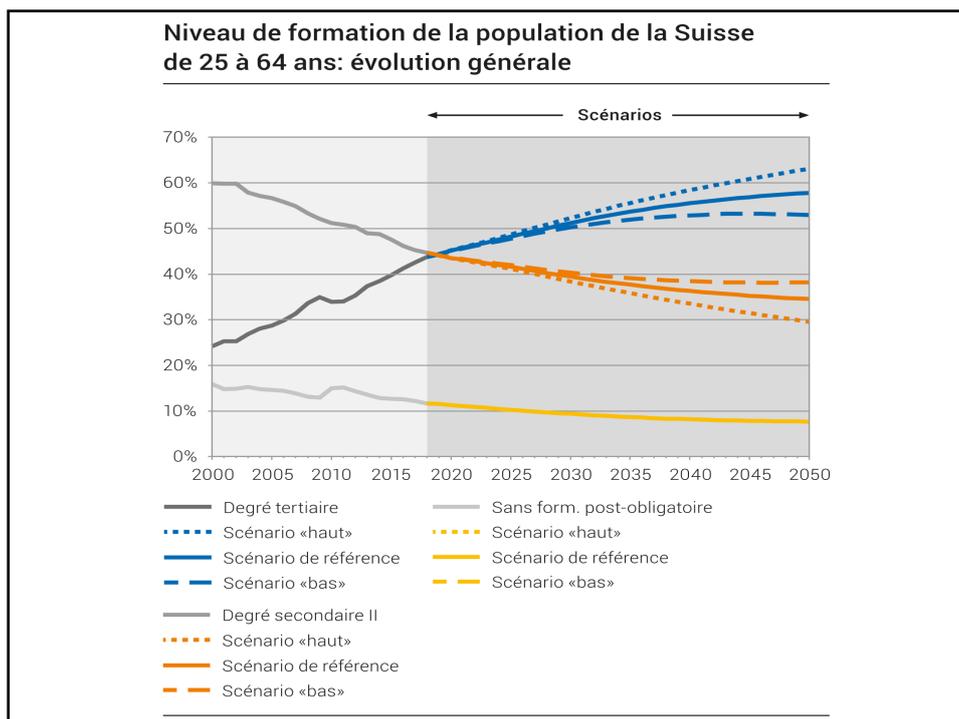
Source: OFS – ESPA

© OFS 2022

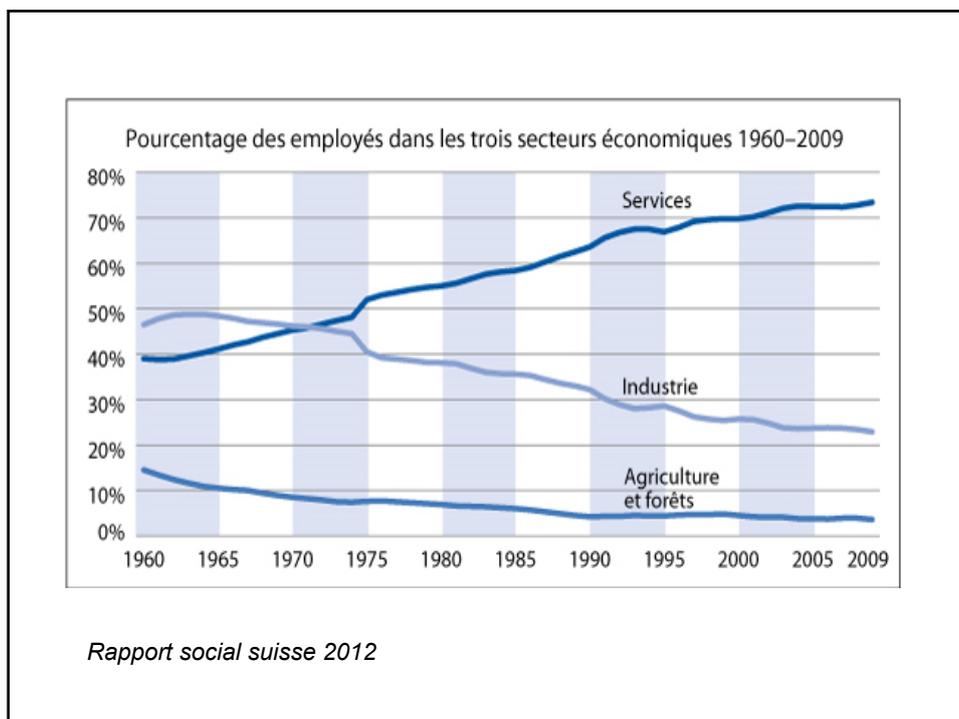
9



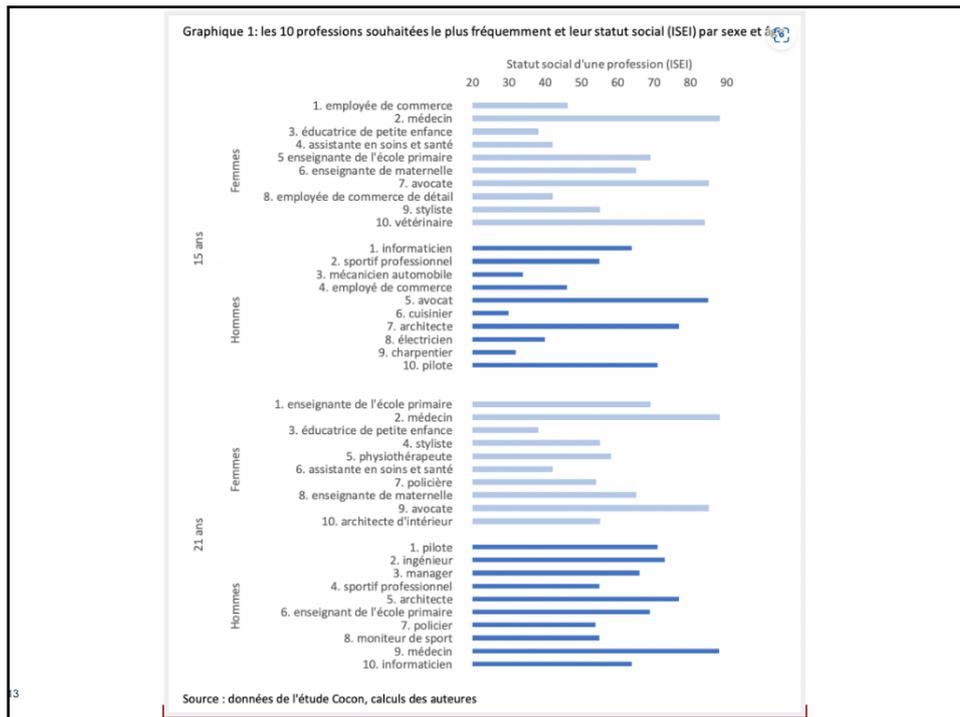
10



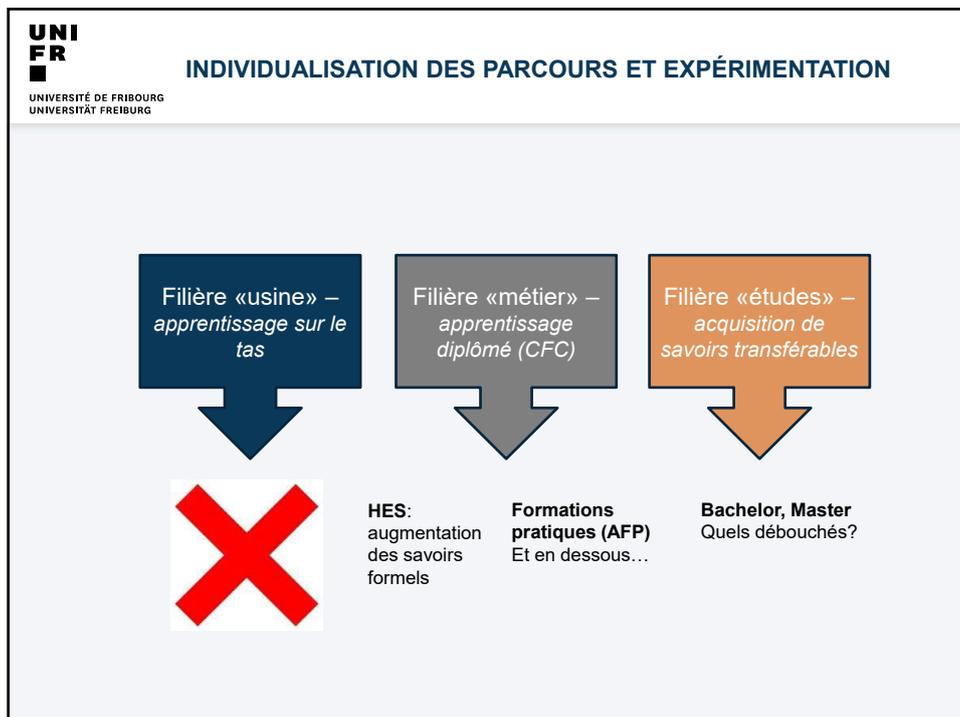
11



12



13



14

Quelques pistes pour terminer...

- *Expérimentation et reconnaissance*
- *Modèle et exemplarité: transmettre une expérience plus qu'un métier*
- *Co-construire les savoirs, les apprentissages et le rapport au temps (tout, tout de suite et éducation à la frustration)*
- *Réappropriation des systèmes-experts, techniques*